

<b>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit</b>	<b>Thema:</b> <b>Unsere neue Schule und unsere neue Klasse kennenlernen</b>	<b>Umfang</b>	<b>Jahrgangsstufe</b>
<b>Kunst</b> (persönliche Wappen gestalten, Text-Bild-Collage)		ca. 20 h	5

**Bausteine**

Vergleiche Kapitel 1 im Deutschbuch Cornelsen G9 NRW 2019

**Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte**

<p><b><u>1. Sprache</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alltags- und Bildungssprache</li> <li>- Orthographie: Rechtschreibstrategien, Einführung in die Zeichensetzung (Brief)</li> </ul>	<p><b><u>2. Texte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kontinuierliche Texte verfassen (Brief, E-Mail, Kurznachrichten)</li> <li>- In literarischen Texten Figuren untersuchen</li> <li>- Schulgeschichten lesen und verstehen</li> </ul>
<p><b><u>3. Kommunikation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adressatenbezogenes Schreiben (z.B. siezen, duzen, Verwendung von Piktogrammen)</li> <li>- Interviews durchführen</li> <li>- Kommunikationsrollen: Produzent_in / Rezipient_in</li> </ul>	<p><b><u>4. Medien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Printmedien</li> <li>- interaktive Medien</li> </ul>

## Schwerpunktkompetenzen

<p><b><u>1. Sprache</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- differenzieren zwischen Alltags- und Bildungssprache in unterschiedlichen Medien.</li> <li>- adressatenangemessene Sprache verwenden</li> </ul>	<p><b><u>2. Texte</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Schreibziel benennen</li> <li>- eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</li> </ul>	
<p><b><u>3. Kommunikation</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikationsregeln analog und digital erkennen und anwenden</li> <li>- erste Gesprächsregeln formulieren und einhalten</li> </ul>	<p><b><u>4. Medien</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion:</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Datenschutz und Informationssicherheit: verantwortungsvoll mit Daten umgehen</li> <li>- Kommunikation mit digitalen Werkzeugen gestalten ( Handy- und Chatregeln)</li> </ul>	
<p><b><u>Didaktisch- methodische Zugänge</u></b> individuell gestaltbar</p>		
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</b></p>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deutschbuch</li> <li>- Mobiltelefon             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte</li> </ul> </li> <li>- optional PC, i-Pad</li> </ul>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftlicher Aufgabentyp 1: von Erlebtem erzählen (zum Beispiel in einem Brief)</li> </ul>

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit Englisch (Sprachvergleich)	<b>Thema: Strukturen und Regeln der deutschen Sprache erforschen</b>	<b>Umfang</b>	<b>Jahrgangsstufe</b>
		ca. 20 h	5

### Bausteine

Vergleiche Kapitel 12 & 13: Deutschbuch Cornelsen G9 NRW 2019

### Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte

<b><u>1. Sprache</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortarten: Nomen, Pronomen, Adjektive, Verben, Präpositionen, Konjunktionen</li> <li>- Rechtschreibstrategien</li> </ul>	<b><u>2. Texte</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kurze, aspektorientierte fiktionale und nichtfiktionale Texte zu einem Schwerpunkt</li> <li>- Regelsammlungen</li> <li>- Trainingstexte</li> <li>- Rechtschreibdiagnose</li> </ul>
<b><u>3. Kommunikation</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich austauschen über und formulieren von Grammatikregeln und Rechtschreibstrategien</li> <li>- Kommunikationsrollen Rezipient_innen und Produzent_innen</li> </ul>	<b><u>4. Medien</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörterbuch (Duden)</li> <li>- Autokorrekturprogramme</li> </ul>

## Schwerpunktkompetenzen

<p><b><u>1. Sprache</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u>:</b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flektierbare Wortarten und Flektionsformen unterscheiden</li> <li>- mittels geeigneter Rechtschreibstrategien Texte angeleitet überprüfen</li> <li>- im Hinblick auf Orthographie Texte überarbeiten</li> <li>- im Hinblick auf individuelle Fehlerschwerpunkte passende Rechtschreibstrategien erlernen und anwenden</li> </ul>	<p><b><u>2. Texte</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte zielgerichtet überarbeiten</li> <li>- fehlerfreie Texte produzieren</li> <li>- Texte im Hinblick auf ihre grammatikalische Strukturen hin untersuchen (Wortarten)</li> </ul>	
<p><b><u>3. Kommunikation</u></b></p> <p><b><u>Produktion</u> und <u>Rezeption</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regeln der Orthographie und Grammatik formulieren, anwenden und erklären</li> <li>- angemessen über die Regelmäßigkeit der deutschen Sprache reflektieren und kommunizieren</li> <li>-</li> </ul>	<p><b><u>4. Medien</u></b></p> <p><b><u>Produktion</u> und <u>Rezeption</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regelkonformes und nicht regelkonformes Sprachverhalten in unterschiedlichen Medien erkennen und unterscheiden.</li> <li>- mit einem Wörterbuch umgehen.</li> </ul>	
<p><b><u>Didaktisch- methodische Zugänge</u></b> individuell gestaltbar</p>		
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Printmedien</li> <li>- Wörterbuch</li> <li>- Sprache</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit</b></p> <p><b>schriftlicher Aufgabentyp 5:</b> Texte überarbeiten und Änderungen begründen</p>

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema: Vorhang auf - Theaterszenen lesen, schreiben und spielen</b>	<b>Umfang</b>	<b>Jahrgangsstufe</b>
<b>Kunst (Requisiten, Kulisse)</b>		ca. 15 h	5

**Bausteine**

vgl. Kapitel 9 Deutschbuch Cornelsen NRW 2019

**Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte**

<p><b><u>1. Sprache</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In Rollen schlüpfen und rollenbezogen sprechen</li> <li>- Regieanweisungen beachten, schreiben und umsetzen</li> </ul>	<p><b><u>2. Texte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sketche, Witze, kurze Szenen, Spielvorlagen, opt. Schelmengeschichten (Till Eulenspiegel) etc.</li> <li>- Textmerkmale einer Szene</li> <li>- Verfassen eigener Szenen</li> </ul>
<p><b><u>3. Kommunikation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abläufe kooperativ gestalten</li> <li>- Regie und Schauspieler_in</li> <li>- Ausgestaltung von kreativen Ideen</li> <li>- Spielfreude erleben</li> </ul>	<p><b><u>4. Medien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte, Videos, I-Pads,</li> <li>- Bühne</li> <li>- Theaterszenen</li> </ul>

**Schwerpunktkompetenzen**

<p><b><u>1. Sprache</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Körpersprache als Teil des Sprachsystems erfassen und zielgerichtet einsetzen</li> <li>- zwischen wörtlicher und nicht-wörtlicher Rede (Regieanweisungen) unterscheiden</li> <li>- Texte einstudieren</li> </ul>	<p><b><u>2. Texte</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dialogische Texte im Hinblick auf Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen</li> <li>- Spielvorlagen erstellen und überarbeiten</li> <li>- Texte nach Textmustern umschreiben</li> <li>- die Zeichensetzungsregeln der wörtlichen Rede in unterschiedlichen Textsorten anwenden</li> </ul>	
<p><b><u>3. Kommunikation</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</li> <li>- nonverbale Mittel (Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u. a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>	<p><b><u>4. Medien</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte medial umformen (szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> <li>- Requisiten, Bühnentechnik etc. einsetzen</li> </ul>	
<p><b><u>Didaktisch- methodische Zugänge</u></b> individuell gestaltbar</p>		
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</b></p> <p>opt.: Theater Dortmund o. a.</p>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Theaterszenen, Video, Texte, i-Pads</p>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate /Klassenarbeit</b></p> <p>schriftlicher Aufgabentyp 6: Texte nach Textmustern umschreiben oder fortsetzen</p>

<p><b>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit</b></p>	<p><b>Thema:</b></p>	<p><b>Umfang</b></p>	<p><b>Jahrgangsstufe</b></p>
--	----------------------	----------------------	------------------------------

Biologie	<b>Was in unserem Kopf passiert - Wissenswertes über unser Gehirn und über die Sprache der Tiere</b>	ca. 20 h	5
----------	--	----------	---

**Bausteine**

vgl. Kapitel 10 Deutschbuch Cornelsen NRW 2019

**Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte**

<p><b><u>1. Sprache</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fachwörter-Recherchen</li> <li>- Schlüsselwörter finden</li> <li>- die Sprache bei Menschenaffen und ggf. bei anderen Tierarten</li> </ul>	<p><b><u>2. Texte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskontinuierliche und kontinuierliche Sachtexte</li> <li>- Jugendsachbücher</li> <li>- Tiergedichte (siehe z.B. Kapitel 8)</li> </ul>
<p><b><u>3. Kommunikation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adressatenbezogenes Schreiben von Informationstexten</li> <li>- Präsentationen mit Rückmeldungen</li> <li>- Feedbackregeln</li> <li>- Kommunikationsrollen: Produzent_in / Rezipient_in</li> <li>- kooperative Informationsrecherche</li> </ul>	<p><b><u>4. Medien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Printmedien und digitale Medien</li> <li>- Jugendsachbücher</li> </ul>

**Schwerpunktkompetenzen**

<p><b><u>1. Sprache</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u></b> und <b><u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen sowie unter Zuhilfenahme digitaler und analoger Wörterbücher nachschlagen</li> <li>- einen Sachtext oder medialen Text analysieren</li> </ul>	<p><b><u>2. Texte: Rezeption</u></b> und <b><u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Funktionen der jeweiligen Sachtexte benennen und unterscheiden (u.a. informieren, argumentieren)</li> <li>- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen des Textes unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> <li>- Sachtexte zur Erweiterung des eigenen Wissens und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen</li> <li>- Aufbau, Struktur und Funktion der Texte beschreiben</li> </ul>	
<p><b><u>3. Kommunikation</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u></b> und <b><u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- durch Fragen geleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen</li> <li>- kooperativ Präsentationen erstellen und vortragen</li> </ul>	<p><b><u>4. Medien: Rezeption</u></b> und <b><u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesestrategien - dem Leseziel und dem Medium angepasst - einsetzen: orientierendes, selektives, intensives und vergleichendes Lesen</li> <li>- digitale Medien und Printmedien gezielt auswerten</li> <li>- die Qualität verschiedener Informationstexte anhand einfach formulierter Kriterien prüfen und bewerten</li> </ul> <p>Medienkompetenzrahmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</li> <li>- Informationsauswertung: themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern und aufbereiten und bewerten</li> </ul>	
<p><b><u>Didaktisch- methodische Zugänge</u></b> individuell gestaltbar</p>		
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</b></p>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Sachtexte, Gedichte, Video, Texte, ggf. I-Pads, PC, Sachjungendbücher</p>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit</b></p> <p>schriftlicher Aufgabentyp 4a / 4b: einen Sachtext oder medialen Text analysieren, / durch Fragen geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln</p>



<b>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit</b>	<b>Thema: Spannende Geschichten entdecken und erforschen: Erlebnis-/ Gruselgeschichten oder Märchen</b>	<b>Umfang</b>	<b>Jahrgangsstufe</b>
Kunst		ca. 20	5

**Bausteine**

wahlweise Kapitel 4 oder Kapitel 7 im Deutschbuch Cornelsen NRW 2019

**Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte**

<p><b><u>1. Sprache</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachtraining: In der richtigen Zeitform erzählen</li> <li>- wörtliche Rede verwenden</li> <li>- Verwendung und Wirkung von Adjektiven und Verben</li> </ul>	<p><b><u>2. Texte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufbau von Erzählungen entwickeln: Einleitung, Hauptteil, Schluss</li> <li>- Neugier wecken, anschaulich erzählen, Spannungskurve gestalten</li> </ul>
<p><b><u>3. Kommunikation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nach Reizwörtern/Bildern erzählen</li> <li>- Erzählungen mit der Textlupe überarbeiten</li> <li>- Aspektgeleitetes feedback geben/erhalten</li> <li>- Kooperatives Formen erproben (Schreibkonferenz usw.)</li> </ul>	<p><b><u>4. Medien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Printmedien und digitale Medien</li> <li>- Auszüge aus Kinder-/Jugendbüchern</li> </ul>

**Schwerpunktkompetenzen**

<p><b><u>1. Sprache</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen</li> <li>- eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (z. B. wörtliche Rede) realisieren</li> <li>- Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Textkohärenz)</li> </ul>	<p><b><u>2. Texte</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufbaustrukturen und Merkmale einer spannenden Erzählung oder eines Märchens erkennen und anwenden</li> <li>- eigene Texte zu literarischen Texten (z. B. Fortsetzungen, Paralleltexte, Erzählkern o. ä.) oder zu anderen Vorlagen (z. B. Bildvorlagen) verfassen</li> <li>- Schreibziele mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung verfolgen und überarbeiten</li> </ul>	
<p><b><u>3. Kommunikation</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichten in mündl. und schriftl. Form frei oder an Vorgaben orientiert erzählen</li> <li>- ein Schreibziel benennen</li> <li>- die Wirkungsweisen/-absichten von Erzählungen verbalisieren</li> </ul>	<p><b><u>4. Medien</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analoge und ggf. digitale Schreibmedien für die Erstellung und Überarbeitung von Erzählungen nutzen</li> <li>- grundlegende Strukturen von genretypischen Erzählstrukturen in vergleichbaren Kinder-/Jugendbüchern wiederfinden (bewerten)</li> </ul>	
<p><b><u>Didaktisch- methodische Zugänge:</u></b> individuell gestaltbar</p>		
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</b></p> <p><b>(Bz. zu Thema 1 + 2)</b></p>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch, Texte, Bilder, Bildergeschichten, Märchensammlungen, Auszüge aus Kinder-/Jugendbüchern, ggf. I-Pads, PC</p>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit</b></p> <p><b>schriftlicher Aufgabentyp 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- von Erlebtem erzählen ,</li> <li>- auf der Basis von Materialien (z. B. Bildern) oder Mustern erzählen</li> </ul>

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit ggf. Biologie	<b>Besonderen Tieren auf der Spur - Beschreiben und informieren</b>	<b>Umfang</b> ca 20 h	<b>Jahrgangsstufe</b> 5
---	---	--------------------------	----------------------------

### Bausteine

vgl. Kapitel 2 und 12.2 Deutschbuch Cornelsen NRW 2019

### Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte

<b><u>1. Sprache</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzglieder vgl. Kapitel 12.2</li> <li>- Funktion von Adjektiven</li> <li>- Präpositionen verwenden</li> <li>- präzise beschreiben</li> </ul>	<b><u>2. Texte</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreibende Texte</li> <li>- Gedichte</li> <li>- Tierbeschreibungen in verschiedenen Texten (u.a. in Gedichten)</li> <li>- Steckbrief</li> <li>- ggf. Wegbeschreibung</li> <li>- Mindmap</li> <li>- Tabellen etc.</li> </ul>
<b><u>3. Kommunikation</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Tier vorstellen (Präsentationstechniken)</li> <li>- konstruktive Rückmeldungen geben</li> <li>- Präzision</li> <li>- Vergleiche</li> </ul>	<b><u>4. Medien</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Printmedien</li> <li>- ggf. Tierfilme</li> <li>- ggf. Internetrecherche</li> </ul>

### Schwerpunktkompetenzen

<p><b><u>1. Sprache</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit Adjektiven anschaulich und genau beschreiben</li> <li>- Präpositionen sinnvoll und korrekt verwenden</li> <li>- Satzglieder bestimmen</li> <li>- Satzbauregeln erkennen und anwenden</li> </ul>	<p><b><u>2. Texte</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreibende Texte verstehen und untersuchen</li> <li>- beschreibende Texte verfassen</li> <li>- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden( u.a. informieren, beschreiben) und situations-/adressatenangemessen einsetzen</li> <li>- Texte kritisch kriteriengeleitet überprüfen und überarbeiten</li> </ul>	
<p><b><u>3. Kommunikation</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Tier vorstellen: beschreiben und informieren</li> <li>- ein Schreibziel benennen</li> <li>- konstruktive Rückmeldungen geben</li> <li>- kooperativ zusammenarbeiten und arbeitsteilig präsentieren</li> </ul>	<p><b><u>4. Medien</u></b></p> <p><b><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></b></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lesestrategien - dem Leseziel und dem Medium angepasst - einsetzen: orientierendes, selektives, intensives und vergleichendes Lesen</li> <li>- digitale Medien und Printmedien gezielt auswerten</li> <li>- die Qualität verschiedener Informationstexte anhand einfach formulierter Kriterien prüfen und bewerten</li> </ul> <p>Medienkompetenzrahmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</li> <li>- Informationsauswertung: themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern und aufbereiten und bewerten</li> </ul>	
<p><b><u>Didaktisch- methodische Zugänge</u></b> individuell gestaltbar</p>		
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</b></p>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch, Bilder, ggf. Pc und I-Pad, Sachbücher</p>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit</b></p> <p>schriftlicher Aufgabentyp 2: in einem funktionalen Zusammenhang sachlich beschreiben</p>
