

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: Unsere neue Schule und unsere neue Klasse kennenlernen	Umfang	Jahrgangsstufe
Kunst (persönliche Wappen gestalten, Text-Bild-Collage)		ca. 20 h	5

Bausteine

Vergleiche Kapitel 1 im Deutschbuch Cornelsen G9 NRW 2019

Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte

<p><u>1. Sprache</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Alltags- und Bildungssprache - Orthographie: Rechtschreibstrategien, Einführung in die Zeichensetzung (Brief) 	<p><u>2. Texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kontinuierliche Texte verfassen (Brief, E-Mail, Kurznachrichten) - In literarischen Texten Figuren untersuchen - Schulgeschichten lesen und verstehen
<p><u>3. Kommunikation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - adressatenbezogenes Schreiben (z.B. siezen, duzen, Verwendung von Piktogrammen) - Interviews durchführen - Kommunikationsrollen: Produzent_in / Rezipient_in 	<p><u>4. Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Printmedien - interaktive Medien

Schwerpunktkompetenzen

<p><u>1. Sprache</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - differenzieren zwischen Alltags- und Bildungssprache in unterschiedlichen Medien. - adressatenangemessene Sprache verwenden 	<p><u>2. Texte</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Schreibziel benennen - eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten 	
<p><u>3. Kommunikation</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsregeln analog und digital erkennen und anwenden - erste Gesprächsregeln formulieren und einhalten 	<p><u>4. Medien</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion:</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datenschutz und Informationssicherheit: verantwortungsvoll mit Daten umgehen - Kommunikation mit digitalen Werkzeugen gestalten (Handy- und Chatregeln) 	
<p><u>Didaktisch- methodische Zugänge</u> individuell gestaltbar</p>		
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</p>	<p>Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutschbuch - Mobiltelefon <ul style="list-style-type: none"> - Texte - optional PC, i-Pad 	<p>Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - schriftlicher Aufgabentyp 1: von Erlebtem erzählen (zum Beispiel in einem Brief)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit Englisch (Sprachvergleich)	Thema: Strukturen und Regeln der deutschen Sprache erforschen	Umfang	Jahrgangsstufe
		ca. 20 h	5

Bausteine

Vergleiche Kapitel 12 & 13: Deutschbuch Cornelsen G9 NRW 2019

Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte

<u>1. Sprache</u> <ul style="list-style-type: none"> - Wortarten: Nomen, Pronomen, Adjektive, Verben, Präpositionen, Konjunktionen - Rechtschreibstrategien 	<u>2. Texte</u> <ul style="list-style-type: none"> - kurze, aspektorientierte fiktionale und nichtfiktionale Texte zu einem Schwerpunkt - Regelsammlungen - Trainingstexte - Rechtschreibdiagnose
<u>3. Kommunikation</u> <ul style="list-style-type: none"> - sich austauschen über und formulieren von Grammatikregeln und Rechtschreibstrategien - Kommunikationsrollen Rezipient_innen und Produzent_innen 	<u>4. Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> - Wörterbuch (Duden) - Autokorrekturprogramme

Schwerpunktkompetenzen

<u>1. Sprache</u>		<u>2. Texte</u>	
<u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u>:		<u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u>	
Die SuS können:		Die SuS können:	
<ul style="list-style-type: none"> - flektierbare Wortarten und Flektionsformen unterscheiden - mittels geeigneter Rechtschreibstrategien Texte angeleitet überprüfen - im Hinblick auf Orthographie Texte überarbeiten - im Hinblick auf individuelle Fehlerschwerpunkte passende Rechtschreibstrategien erlernen und anwenden 		<ul style="list-style-type: none"> - Texte zielgerichtet überarbeiten - fehlerfreie Texte produzieren - Texte im Hinblick auf ihre grammatikalische Strukturen hin untersuchen (Wortarten) 	
<u>3. Kommunikation</u>		<u>4. Medien</u>	
<u>Produktion</u> und <u>Rezeption</u>		<u>Produktion</u> und <u>Rezeption</u>	
Die SuS können:		Die SuS können:	
<ul style="list-style-type: none"> - Regeln der Orthographie und Grammatik formulieren, anwenden und erklären - angemessen über die Regelmäßigkeit der deutschen Sprache reflektieren und kommunizieren - 		<ul style="list-style-type: none"> - regelkonformes und nicht regelkonformes Sprachverhalten in unterschiedlichen Medien erkennen und unterscheiden. - mit einem Wörterbuch umgehen. 	
<u>Didaktisch- methodische Zugänge</u> individuell gestaltbar			
Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften	Materialien/Medien		Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit
	<ul style="list-style-type: none"> - Printmedien - Wörterbuch - Sprache 		schriftlicher Aufgabentyp 5: Texte überarbeiten und Änderungen begründen

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: Vorhang auf - Theaterszenen lesen, schreiben und spielen	Umfang	Jahrgangsstufe
Kunst (Requisiten, Kulisse)		ca. 15 h	5

Bausteine

vgl. Kapitel 9 Deutschbuch Cornelsen NRW 2019

Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte

<p><u>1. Sprache</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - In Rollen schlüpfen und rollenbezogen sprechen - Regieanweisungen beachten, schreiben und umsetzen 	<p><u>2. Texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sketche, Witze, kurze Szenen, Spielvorlagen, opt. Schelmengeschichten (Till Eulenspiegel) etc. - Textmerkmale einer Szene - Verfassen eigener Szenen
<p><u>3. Kommunikation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Abläufe kooperativ gestalten - Regie und Schauspieler_in - Ausgestaltung von kreativen Ideen - Spielfreude erleben 	<p><u>4. Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte, Videos, I-Pads, - Bühne - Theaterszenen

Schwerpunktkompetenzen

<p><u>1. Sprache</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Körpersprache als Teil des Sprachsystems erfassen und zielgerichtet einsetzen - zwischen wörtlicher und nicht-wörtlicher Rede (Regieanweisungen) unterscheiden - Texte einstudieren 		<p><u>2. Texte</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dialogische Texte im Hinblick auf Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen - Spielvorlagen erstellen und überarbeiten - Texte nach Textmustern umschreiben - die Zeichensetzungsregeln der wörtlichen Rede in unterschiedlichen Textsorten anwenden 	
<p><u>3. Kommunikation</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen - nonverbale Mittel (Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u. a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen 		<p><u>4. Medien</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte medial umformen (szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben - Requisiten, Bühnentechnik etc. einsetzen 	
<p><u>Didaktisch- methodische Zugänge</u> individuell gestaltbar</p>			
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</p> <p>opt.: Theater Dortmund o. a.</p>	<p>Materialien/Medien</p> <p>Theaterszenen, Video, Texte, i-Pads</p>		<p>Produkte/Überprüfungsformate /Klassenarbeit</p> <p>schriftlicher Aufgabentyp 6: Texte nach Textmustern umschreiben oder fortsetzen</p>

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema:	Umfang	Jahrgangsstufe
--	---------------	---------------	-----------------------

Biologie	Was in unserem Kopf passiert - Wissenswertes über unser Gehirn und über die Sprache der Tiere	ca. 20 h	5
----------	--	----------	---

Bausteine

vgl. Kapitel 10 Deutschbuch Cornelsen NRW 2019

Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte

<p><u>1. Sprache</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fachwörter-Recherchen - Schlüsselwörter finden - die Sprache bei Menschenaffen und ggf. bei anderen Tierarten 	<p><u>2. Texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - diskontinuierliche und kontinuierliche Sachtexte - Jugendsachbücher - Tiergedichte (siehe z.B. Kapitel 8)
<p><u>3. Kommunikation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - adressatenbezogenes Schreiben von Informationstexten - Präsentationen mit Rückmeldungen - Feedbackregeln - Kommunikationsrollen: Produzent_in / Rezipient_in - kooperative Informationsrecherche 	<p><u>4. Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Printmedien und digitale Medien - Jugendsachbücher

Schwerpunktkompetenzen

<p><u>1. Sprache</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen sowie unter Zuhilfenahme digitaler und analoger Wörterbücher nachschlagen - einen Sachtext oder medialen Text analysieren 	<p><u>2. Texte: Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Funktionen der jeweiligen Sachtexte benennen und unterscheiden (u.a. informieren, argumentieren) - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen des Textes unterscheiden und situationsangemessen einsetzen - Sachtexte zur Erweiterung des eigenen Wissens und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen - Aufbau, Struktur und Funktion der Texte beschreiben 	
<p><u>3. Kommunikation</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - durch Fragen geleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen - kooperativ Präsentationen erstellen und vortragen 	<p><u>4. Medien: Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategien - dem Leseziel und dem Medium angepasst - einsetzen: orientierendes, selektives, intensives und vergleichendes Lesen - digitale Medien und Printmedien gezielt auswerten - die Qualität verschiedener Informationstexte anhand einfach formulierter Kriterien prüfen und bewerten <p>Medienkompetenzrahmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden - Informationsauswertung: themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern und aufbereiten und bewerten 	
<p><u>Didaktisch- methodische Zugänge</u> individuell gestaltbar</p>		
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</p>	<p>Materialien/Medien</p> <p>Sachtexte, Gedichte, Video, Texte, ggf. I-Pads, PC, Sachjungendbücher</p>	<p>Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit</p> <p>schriftlicher Aufgabentyp 4a / 4b: einen Sachtext oder medialen Text analysieren, / durch Fragen geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln</p>

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: Spannende Geschichten entdecken und erforschen: Erlebnis-/ Gruselgeschichten oder Märchen	Umfang	Jahrgangsstufe
Kunst		ca. 20	5

Bausteine

wahlweise Kapitel 4 oder Kapitel 7 im Deutschbuch Cornelsen NRW 2019

Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte

<p><u>1. Sprache</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachtraining: In der richtigen Zeitform erzählen - wörtliche Rede verwenden - Verwendung und Wirkung von Adjektiven und Verben 	<p><u>2. Texte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufbau von Erzählungen entwickeln: Einleitung, Hauptteil, Schluss - Neugier wecken, anschaulich erzählen, Spannungskurve gestalten
<p><u>3. Kommunikation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - nach Reizwörtern/Bildern erzählen - Erzählungen mit der Textlupe überarbeiten - Aspektgeleitetes feedback geben/erhalten - Kooperatives Formen erproben (Schreibkonferenz usw.) 	<p><u>4. Medien</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Printmedien und digitale Medien - Auszüge aus Kinder-/Jugendbüchern

Schwerpunktkompetenzen

<p><u>1. Sprache</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen - eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (z. B. wörtliche Rede) realisieren - Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Textkohärenz) 	<p><u>2. Texte</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufbaustrukturen und Merkmale einer spannenden Erzählung oder eines Märchens erkennen und anwenden - eigene Texte zu literarischen Texten (z. B. Fortsetzungen, Paralleltexen, Erzählkern o. ä.) oder zu anderen Vorlagen (z. B. Bildvorlagen) verfassen - Schreibziele mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung verfolgen und überarbeiten 	
<p><u>3. Kommunikation</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichten in mündl. und schriftl. Form frei oder an Vorgaben orientiert erzählen - ein Schreibziel benennen - die Wirkungsweisen/-absichten von Erzählungen verbalisieren 	<p><u>4. Medien</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analoge und ggf. digitale Schreibmedien für die Erstellung und Überarbeitung von Erzählungen nutzen - grundlegende Strukturen von genretypischen Erzählstrukturen in vergleichbaren Kinder-/Jugendbüchern wiederfinden (bewerten) 	
<p><u>Didaktisch- methodische Zugänge:</u> individuell gestaltbar</p>		
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</p> <p>(Bz. zu Thema 1 + 2)</p>	<p>Materialien/Medien</p> <p>Deutschbuch, Texte, Bilder, Bildergeschichten, Märchensammlungen, Auszüge aus Kinder-/Jugendbüchern, ggf. I-Pads, PC</p>	<p>Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit</p> <p>schriftlicher Aufgabentyp 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - von Erlebtem erzählen , - auf der Basis von Materialien (z. B. Bildern) oder Mustern erzählen

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit ggf. Biologie	Besonderen Tieren auf der Spur - Beschreiben und informieren	Umfang ca 20 h	Jahrgangsstufe 5
---	---	--------------------------	----------------------------

Bausteine

vgl. Kapitel 2 und 12.2 Deutschbuch Cornelsen NRW 2019

Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte

<u>1. Sprache</u> <ul style="list-style-type: none"> - Satzglieder vgl. Kapitel 12.2 - Funktion von Adjektiven - Präpositionen verwenden - präzise beschreiben 	<u>2. Texte</u> <ul style="list-style-type: none"> - beschreibende Texte - Gedichte - Tierbeschreibungen in verschiedenen Texten (u.a. in Gedichten) - Steckbrief - ggf. Wegbeschreibung - Mindmap - Tabellen etc.
<u>3. Kommunikation</u> <ul style="list-style-type: none"> - ein Tier vorstellen (Präsentationstechniken) - konstruktive Rückmeldungen geben - Präzision - Vergleiche 	<u>4. Medien</u> <ul style="list-style-type: none"> - Printmedien - ggf. Tierfilme - ggf. Internetrecherche

Schwerpunktkompetenzen

<p><u>1. Sprache</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mit Adjektiven anschaulich und genau beschreiben - Präpositionen sinnvoll und korrekt verwenden - Satzglieder bestimmen - Satzbauregeln erkennen und anwenden 	<p><u>2. Texte</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreibende Texte verstehen und untersuchen - beschreibende Texte verfassen - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden(u.a. informieren, beschreiben) und situations-/adressatenangemessen einsetzen - Texte kritisch kriteriengeleitet überprüfen und überarbeiten 	
<p><u>3. Kommunikation</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Tier vorstellen: beschreiben und informieren - ein Schreibziel benennen - konstruktive Rückmeldungen geben - kooperativ zusammenarbeiten und arbeitsteilig präsentieren 	<p><u>4. Medien</u></p> <p><u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u></p> <p>Die SuS können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategien - dem Leseziel und dem Medium angepasst - einsetzen: orientierendes, selektives, intensives und vergleichendes Lesen - digitale Medien und Printmedien gezielt auswerten - die Qualität verschiedener Informationstexte anhand einfach formulierter Kriterien prüfen und bewerten <p>Medienkompetenzrahmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden - Informationsauswertung: themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern und aufbereiten und bewerten 	
<p><u>Didaktisch- methodische Zugänge</u> individuell gestaltbar</p>		
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</p>	<p>Materialien/Medien</p> <p>Deutschbuch, Bilder, ggf. Pc und I-Pad, Sachbücher</p>	<p>Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit</p> <p>schriftlicher Aufgabentyp 2: in einem funktionalen Zusammenhang sachlich beschreiben</p>
