

Schulinternes Curriculum Englisch¹ - Jahrgangsstufe 7.1²

- basierend auf KLP Sek I - G8/9 -

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Die folgende Übersicht weist **zentrale Schwerpunkte** der Unterrichtsarbeit sowie **ergänzende Absprachen** (Eckfelder) der Fachkonferenz für das jeweilige Halbjahr aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. den Hinweis im KLP, S. 20: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. ...[B]ei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches - in jeweils unterschiedlicher Gewichtung - in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen").

| | | |
|---|---|--|
| <p>Projektarbeit: (optional)</p> <p>'My Poem' (Verfassen und Vorstellen eines eigenen Gedichts)</p> | <p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <p>Hörverstehen und Sprechen: Diskussionen/ Streitgespräche, radio reports</p> <p>Leseverstehen: Informationsentnahme aus thematisch vorbereiteten Dialogen, Gedichten und adaptierten Erzähltexten</p> <p>Schreiben: Sachverhalte / Fakten darstellen, kreatives Schreiben (u.a. Geschichten ergänzen), Beschreibungen</p> <p>Sprachmittlung: Texte zusammenfassen, Legenden nacherzählen</p> | <p>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</p> <p>Argumentieren (Deutsch)</p> |
| <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <p>Orientierungswissen: Englische Redewendungen, regions of the UK (Scotland), Sehenswürdigkeiten</p> <p>Werte...: Perspektivwechsel und szenisches Spiel, Vorurteile und Klischees erkennen</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen: einen Kompromiss finden, mit Konflikten (z.</p> | <p>Jahrgangsstufe 7:</p> <p>1. Halbjahr Kompetenzstufe A2 mit ersten Anteilen von B1 des GeR</p> <p>Green Line 3, Units 1-2: <i>Find your place</i> <i>Let's go to Scotland!</i></p> | <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</p> <p>Aussprache / Intonation: längere Texte sinngestaltend laut lesen, word / sentence stress, regionale Aussprachevarianten des BE (Scotland)</p> <p>Wortschatz: themes in stories, films, interests and personalities, food, describing photos</p> |

¹ Zu den trainierten Kompetenzen in den **Jg. 7-8** gehören auch immer wieder folgende Medienkompetenzen des Medienkompetenzrahmens NRW. Hierbei empfiehlt sich besonders der Einsatz der Lernplattform Google Classroom: Sekundarstufe – Erste Stufe:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern, strukturieren und aufbereiten (MKR 2.1, 2.2)
- Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Medien adressatengerecht gestalten und präsentieren (MKR 4.1)
- unter Einsatz produktionsorientierte Verfahren analoge und kurze digitale Texte und Medienprodukte erstellen (MKR, 4.1)
- den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, Anregungen aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten (MKR 1.2,1.3)

²Bei G9: Für die durch die Abhängigkeit des Lehrwerks entstehende zweijährige Übergangszeit zwischen den Bildungsgängen G8 und G9 gilt folgender Beschluss der Fachkonferenz: Bei Green Line 3, 4 und 5 ist jeweils die letzte Unit nicht obligatorisch und wird ggf. in der nachfolgenden Stufe unterrichtet. Bei Lehrerwechseln wird dem durch gezielte Absprachen unter den Kollgeg/-innen Rechnung getragen.

| | | |
|--|---|---|
| <p>B. innerhalb der Familie) umgehen</p> | <p>Gesamtstundenkontingent: 70 (50) Std. Obligatorik (ca. 23 (17) Std./Unit) plus 30 (20) Std. Freiraum <i>(ausgehend von 5 (4) Wochenstunden)</i></p> | <p>Grammatik: conditional type 1+2, reflexive pronouns, present perfect progressive, passive Orthographie: Kontinuierliches Rechtschreibtraining</p> |
| <p><u>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</u></p> <p>DVD-Filmsequenzen zum LB: Action UK! 3</p> | <p><u>Methodische Kompetenzen:</u></p> <p>Hörverstehen: listening for gist / detail Leseverstehen: reading for gist / detail, Textmerkmale identifizieren Sprechen: einen Kompromiss finden, Diskussionen verstehen und führen, einen Kurzvortrag halten Schreiben: kreatives Schreiben (eine Geschichte schreiben), einen Reiseblog erstellen Umgang mit Texten/Medien: Gedichte, Nachrichtensendungen, Reiseblogs, Popsongs</p> | <p><u>Leistungsfeststellungen:</u></p> <p>vgl. Leistungskonzept 7/8</p> |

Schulinternes Curriculum Englisch - Jahrgangsstufe 7.2³

- basierend auf KLP Sek I - G8/9 -

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Die folgende Übersicht weist **zentrale Schwerpunkte** der Unterrichtsarbeit sowie **ergänzende Absprachen** (Eckfelder) der Fachkonferenz für das jeweilige Halbjahr aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. den Hinweis im KLP, S. 20: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. ...[B]ei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches - in jeweils unterschiedlicher Gewichtung - in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen").

| | | |
|---|---|---|
| <p>Projektarbeit: (optional)</p> <p>“English and History” (British history)</p> | <p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <p>Hörverstehen und Sprechen: small talk, über Buchempfehlungen und Reisepläne sprechen Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte (z. B. Reiseempfehlung), Romanausschnitte verstehen Sprachmittlung: z.B. Kommentare zusammenfassen, Durchsagen wiedergeben</p> | <p>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</p> <p>Reiseberichte (Deutsch) Englische Geschichte (Geschichte)</p> |
| <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <p>Orientierungswissen: Englische Geschichte, historical buildings, regions of the UK and travel Werte...: Vorurteile/Klischees erkennen, Perspektivwechsel vornehmen Handeln in Begegnungssituationen: travelling and small talk, Höflichkeitsformen, Informationen erfragen</p> | <p>Jahrgangsstufe 7:</p> <p>2. Halbjahr Kompetenzstufe A2 mit ersten Anteilen von B1 des GeR</p> <p>Green Line 3, Units 3-4: <i>What was it like?</i> <i>On the move</i></p> <p>Gesamtstundenkontingent: 70 (50) Std. Obligatorik (ca. 23 (17) Std./Unit) plus 30 (20) Std. Freiraum <i>(ausgehend von 5 (4) Wochenstunden)</i></p> | <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</p> <p>Aussprache / Intonation: regionale Aussprachevarianten des BE Wortschatz: history, genres of fiction, descriptions, travel, theatre collocations Grammatik: past perfect (vs. simple past), conditional clauses type 3, indirect speech Orthographie: Kontinuierliches Rechtschreibtraining</p> |
| <p>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</p> <p>Romanausschnitt: z.B. Among the Hidden, Pig-Heart Boy</p> <p>Drama: z.B. Claire’s Devil</p> | <p>Methodische Kompetenzen:</p> <p>Hörverstehen: listening for gist and detail Sprechen und Schreiben: Texte strukturieren, Situationen beschreiben, über eigene Präferenzen sprechen, ein Interview führen, über Erfahrungen berichten Leseverstehen: skimming and scanning, Textstrukturierungsmerkmale erkennen, reading between the lines Umgang mit Texten/Medien: Wirkung von Teilen eines Romans erkennen, Theaterstücke verstehen</p> | <p>Leistungsfeststellungen:</p> <p>vgl. Leistungskonzept 7/8</p> |

³Bei G9: Für die durch die Abhängigkeit des Lehrwerks entstehende zweijährige Übergangszeit zwischen den Bildungsgängen G8 und G9 gilt folgender Beschluss der Fachkonferenz: Bei Green Line 3, 4 und 5 ist jeweils die letzte Unit nicht obligatorisch und wird ggf. in der nachfolgenden Stufe unterrichtet. Bei Lehrerwechseln wird dem durch gezielte Absprachen unter den Kollgeg/-innen Rechnung getragen.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Schulinternes Curriculum Englisch⁴ - Jahrgangsstufe 8.1⁵

- basierend auf KLP Sek I - G8/9 -

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Die folgende Übersicht weist **zentrale Schwerpunkte** der Unterrichtsarbeit sowie **ergänzende Absprachen** (Eckfelder) der Fachkonferenz für das jeweilige Halbjahr aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. den Hinweis im KLP, S. 20: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. ...[B]ei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches - in jeweils unterschiedlicher Gewichtung - in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen").

| | | |
|--|--|---|
| <p><u>Projektarbeit:</u></p> <p>songs (optional) American History (optional)</p> | <p><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></p> <p>Hörverstehen, Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Über Vorlieben und Abneigungen sprechen, Fotos beschreiben und analysieren, Über Werbung diskutieren, Über Schulregeln sprechen, Kriterien für ein gutes Interview aufstellen Leseverstehen: Online-chats, Werbeanzeigen, Graphic Novel (Auszug), Wiki-Artikel, Blog-Einträge, Online-Bewertungen Zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen vorstellen Sprachmittlung: Wichtige Informationen aus einem Internetartikel/aus einer Werbeanzeige wiedergeben Schreiben: Den passenden Stil verwenden; Werbeanzeigen, Online-Texte (E-Mails etc.), über Fotos schreiben</p> | <p><u>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</u></p> <p>Internetrecherche Umgang mit Textverarbeitungsprogrammen</p> |
| <p><u>Interkulturelle Kompetenzen:</u></p> <p>Orientierungswissen: Leben in New York, New York als Reiseziel, Einblick in amerikanischen</p> | <p><u>Jahrgangsstufe 8:</u></p> <p>1. Halbjahr Kompetenzstufe A2 mit einigen Anteilen von</p> | <p><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</u></p> <p>Aussprache / Intonation: US-amerikanische Aussprache</p> |

⁴ Zu den trainierten Kompetenzen in den **Jg. 7-8** gehören auch immer wieder folgende Medienkompetenzen des Medienkompetenzrahmens NRW. Hierbei empfiehlt sich besonders der Einsatz der Lernplattform Google Classroom: Sekundarstufe – Erste Stufe:

Die Schülerinnen und Schüler können

- Internetrecherchen zu einem Thema durchführen und die Ergebnisse filtern, strukturieren und aufbereiten (MKR 2.1, 2.2)
- Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Medien adressatengerecht gestalten und präsentieren (MKR 4.1)
- unter Einsatz produktionsorientierte Verfahren analoge und kurze digitale Texte und Medienprodukte erstellen (MKR, 4.1)
- den eigenen Lernfortschritt auch anhand digitaler Evaluationsinstrumente einschätzen, Anregungen aufnehmen sowie eigene Fehlerschwerpunkte gezielt bearbeiten (MKR 1.2,1.3)

⁵Bei G9: Für die durch die Abhängigkeit des Lehrwerks entstehende zweijährige Übergangszeit zwischen den Bildungsgängen G8 und G9 gilt folgender Beschluss der Fachkonferenz: Bei Green Line 3, 4 und 5 ist jeweils die letzte Unit nicht obligatorisch und wird ggf. in der nachfolgenden Stufe unterrichtet. Bei Lehrerwechseln wird dem durch gezielte Absprachen unter den Kolleg/-innen Rechnung getragen.

| | | |
|--|---|---|
| <p>Schulalltag, Werte: Vorurteile und Klischees erkennen Handeln in Begegnungssituationen: Restaurant</p> | <p>B1 des GeR Green Line 4, Units 1-2: USA: Kids in America City of Dreams: New York</p> <p>Gesamtstundenkontingent: 40 Std. Obligatorik (ca. 20 Std./Unit) plus 15 Std. Freiraum <i>(bei 3 Wochenstunden)</i></p> | <p>verstehen Wortschatz: AE vs. BE Grammatik: gerunds, to-infinitives, non-defining relative clauses, past perfect progressive, Orthographie: AE vs. BE</p> |
| <p><u>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</u></p> <p>Songs, Filmsequenzen</p> | <p><u>Methodische Kompetenzen:</u></p> <p>Hör-/Leseverstehen: globales, detailliertes und selektives Verstehen Sprechen: Diskutieren Schreiben: kreatives Schreiben (Texte umschreiben) Umgang mit Texten/Medien: markieren, gliedern, Notizen anfertigen, Texterschließungsverfahren: Hauptfiguren und Handlungsstruktur, Fotos, Online-Texte, Werbung Sprachenlernen: Wortfelder, Umgang mit dem Wörterbuch</p> | <p><u>Leistungsfeststellungen:</u></p> <p>vgl. Leistungskonzept 7/8</p> |

Schulinternes Curriculum Englisch - Jahrgangsstufe 8.2⁶

- basierend auf KLP Sek I - G8/9 -

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Die folgende Übersicht weist **zentrale Schwerpunkte** der Unterrichtsarbeit sowie **ergänzende Absprachen** (Eckfelder) der Fachkonferenz für das jeweilige Halbjahr aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. den Hinweis im KLP, S. 20: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. ...[B]ei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches - in jeweils unterschiedlicher Gewichtung - in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen").

| | | |
|---|---|--|
| <p>Projektarbeit:</p> <p>Energy (optional)</p> | <p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <p>Hörverstehen, Sprechen: Einen Reiseführer verstehen, Über Statistiken sprechen Leseverstehen: die Absicht eines Textes herausarbeiten Sprachmittlung: englische Informationen (z.B. aus Broschüren) auf Deutsch wiedergeben, paraphrasieren Schreiben: Tagebucheinträge, Reiseberichte</p> | <p>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</p> <p>Internetrecherche</p> |
| <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <p>Orientierungswissen: Native Americans, Multikulturalismus in den USA, outdoor activities, Fokus auf eine Region: Montana Handeln in Begegnungssituationen: Leben in einer amerikanischen Gastfamilie</p> | <p>Jahrgangsstufe 8:</p> <p>2. Halbjahr Kompetenzstufe A2 mit Anteilen von B1 des GeR</p> <p>Green Line 4, Units 3-4: USA: A Nation Invents Itself The Pacific Northwest</p> <p>Gesamtstundenkontingent: 40 Std. Obligatorik (ca. 20 Std./Unit) plus 10 Std. Freiraum (bei 3 Wochenstunden)</p> | <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</p> <p>Aussprache / Intonation: US-amerikanische Aussprache verstehen Wortschatz: AE vs. BE Grammatik: verbs with adjectives, participles as adjectives, linking words, definite/indefinite article, transitive/intransitive verbs Orthografie: AE vs. BE</p> |
| <p>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</p> <p>Broschüren (optional)</p> | <p>Methodische Kompetenzen:</p> <p>Hör-/Leseverstehen: globales, detailliertes und selektives Verstehen (z.B. Filmrezensionen, fiktionaler Text) Sprechen: Diskutieren/Argumentieren Schreiben: kreatives Schreiben, Überarbeitung eigener Texte Umgang mit Texten/Medien: markieren, gliedern, Notizen anfertigen, Leserbriefe Sprachenlernen: Wortfelder, Umgang mit dem Wörterbuch</p> | <p>Leistungsfeststellungen:</p> <p>vgl. Leistungskonzept 7/8</p> |

⁶Bei G9: Für die durch die Abhängigkeit des Lehrwerks entstehende zweijährige Übergangszeit zwischen den Bildungsgängen G8 und G9 gilt folgender Beschluss der Fachkonferenz: Bei Green Line 3, 4 und 5 ist jeweils die letzte Unit nicht obligatorisch und wird ggf. in der nachfolgenden Stufe unterrichtet. Bei Lehrerwechseln wird dem durch gezielte Absprachen unter den Kollgeg/-innen Rechnung getragen.

Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 7/8 (für Klassenarbeiten, mündliche Sprachüberprüfungen und sonstige Mitarbeit)

| Kommunikative Kompetenzen | Materialgrundlagen/ Teilkompetenzen | Aufgabenstellungen/ Aufgabenformate | durchgeführt |
|---|---|---|--------------|
| Hörverstehen | Hörverstehenstexte des Lehrwerks authentische Texte: z.B. Lieder, Wetterberichte,... problemorientierten Texten wesentliche Informationen entnehmen | aus Hörtexten interessenbezogen Teilinformationen entnehmen: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Notizen anfertigen ◦ multiple-choice Aufgaben ◦ richtig/falsch Aussagen, inkl. Begründungen ◦ Zuordnungsaufgaben ◦ Lückentexte ◦ Fragen beantworten | |
| Sprechen zusammen- hängendes Sprechen an Gesprächen teilnehmen | Bilder und Informationen zu bedeutenden Persönlichkeiten und Themen Rollenkarten/Rollenspiele sich beteiligen an Gesprächssituationen/ außerunterrichtlichen Alltagssituationen zusammenhängend sach- und problemorientiert zu vertrauten Themen sprechen | freies, bild- oder materialgestütztes Sprechen, gestützt z.B. auf Rollenkarten Tandembogen | |
| Leseverstehen | Biografie einer bekannten Persönlichkeit Textauszüge zu jugendbezogenen Themen vorbereiteten Sachtexten wesentliche Informationen und Argumente entnehmen jugendgemäße und problemorientierte Texte zu vertrauten Themen verstehen einfache Textkonstituenten identifizieren und funktionalisieren | aufgabenbezogene Textarbeit richtig/falsch Aussagen, inkl. Begründungen multiple-choice Aufgaben Lückentext Notizen anfertigen (mit Hilfe eines Rasters) Fragen beantworten | |
| Schreiben | altersangemessene Textsorten (z.B. Songs, Kurzgeschichten) zusammenhängende Texte zu jugendgemäßen Interessensbereichen verfassen begründet Stellung nehmen | aufgabenbezogene Inhaltsaspekte wiedergeben erste Sachtexte, Berichte, argumentative Texte verfassen (Kl. 8) einfache Textkonstituenten analysieren (Kl. 8) evaluation (comment or re-creation of text) | |
| Sprachmittlung | authentische Gebrauchstexte (z.B. Warnhinweise, Telefonansagen, Briefe) in Begegnungssituationen vertraute thematische Zusammenhänge in der jeweils anderen Sprache verständlich wiedergeben | sinngemäßes, stichwortartiges, zusammenfassendes Übertragen der Informationen in die jeweils andere Sprache | |

Schulinternes Curriculum Englisch⁷ - Jahrgangsstufe 9.1⁸

- basierend auf KLP Sek I - G8/9 -

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Die folgende Übersicht weist **zentrale Schwerpunkte** der Unterrichtsarbeit sowie **ergänzende Absprachen** (Eckfelder) der Fachkonferenz für das jeweilige Halbjahr aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. den Hinweis im KLP, S. 20: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. ...[B]ei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches - in jeweils unterschiedlicher Gewichtung - in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen").

| | | |
|--|--|---|
| <p>Projektarbeit:</p> <p>Australia (Projekt mit landeskundlichem Schwerpunkt (optional)) "My dream Job" (optional)</p> | <p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <p>Hör-/Sehverstehen: Songs, Filmsequenzen (Figuren, <i>setting</i>, Handlung) Hörverstehen und Sprechen: Job interviews, Arbeitsergebnisse präsentieren Leseverstehen: Sachtexte, narrative und einfache poetische Texte (Jugendliteratur, Kurzgeschichten), Stellenanzeigen, Firmenprofile Schreiben: Inhalt / Form einfacher literarischer Texte erklären und kommentieren, kreatives Schreiben, Kommentare, Lebenslauf, Bewerbungsschreiben Sprachmittlung: z. B. Vorstellungsgespräche, Firmenprofile</p> | <p>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</p> <p>Australien (Erdkunde, Politik) Berufswahl (Politik, Deutsch) Britisches Regierungssystem (Geschichte, Politik)</p> |
| <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <p>Orientierungswissen: 1. <i>Aborigines and human rights, history of Australia, tourist sights</i>; 2. <i>careers (job profiles, applicants' profiles, selfassessment, applications, job interviews)</i>; 3. <i>governmental System</i></p> | <p>Jahrgangsstufe 9:</p> <p>1. Halbjahr Kompetenzstufe A2 mit großen Anteilen von B1 des GeR</p> <p>Green Line 5, Units 1-2:</p> | <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</p> <p>Aussprache / Intonation: sinngestaltendes Lesen Wortschatz: Stellungnahme und Argumentation, elementares Vokabular zu Textbeschreibung,</p> |

⁷ Zu den trainierten Kompetenzen in den Jg. 9-10 gehören auch immer wieder folgende Medienkompetenzen des Medienkompetenzrahmens NRW. Hierbei empfiehlt sich besonders der Einsatz der Lernplattform Google Classroom: Sekundarstufe – Zweite Stufe:

Die Schülerinnen und Schüler können

- themenrelevante Informationen und Daten aus Texten und Medien identifizieren, filtern, strukturieren und aufbereiten (MKR 2.2)
- in Texten und Medien vermittelte Absichten untersuchen und kritisch bewerten (MKR 2.3)
- grundlegende Gestaltungsmittel von Texten und Medien beschreiben, analysieren sowie hinsichtlich ihrer Wirkung beurteilen (MKR 4.2)
- Arbeitsergebnisse mithilfe von digitalen Medien adressatengerecht gestalten und präsentieren (MKR 4.1)
- unter Einsatz produktionsorientierter Verfahren digitale Texte und Medienprodukte erstellen (MKR 4.1)
- Strategien zur Nutzung digitaler Medien zum Sprachenlernen sowie zur Textverarbeitung und Kommunikation (MKR 1.2)

⁸Bei G9: Für die durch die Abhängigkeit des Lehrwerks entstehende zweijährige Übergangszeit zwischen den Bildungsgängen G8 und G9 gilt folgender Beschluss der Fachkonferenz: Bei Green Line 3, 4 und 5 ist jeweils die letzte Unit nicht obligatorisch und wird ggf. in der nachfolgenden Stufe unterrichtet. Bei Lehrerwechseln wird dem durch gezielte Absprachen unter den Kolleg/-innen Rechnung getragen.

| | | |
|---|---|---|
| <p><i>in the UK</i> Werte: Kulturvergleich Australien, Interessen und Prioritäten bei Berufswahl, demokratische Prinzipien Handeln in Begegnungssituationen: sensibler Umgang mit Menschen anderer Kulturen, berufsbezogene Begegnungssituationen</p> | <p>Australia and human rights down under (ca. 20 Std.) Finding one's job (ca. 20 Std.) System of government in the UK (ca. 5 Std.)</p> <p>Gesamtstundenkontingent: ca. 45 Std. Obligatorik plus 15 Std. Freiraum (bei 3 Wochenstunden)</p> | <p><i>Australian English, colloquialism/slang, Sachgebiete: relationships, discrimination, Jobs, application, politics</i> Grammatik: <i>let/make/have sth. done, relative clauses, participle constructions (in place of clauses)</i> Orthographie: Rechtschreibmuster als Hilfen nutzen (<i>word formation</i>)</p> |
| <p><u>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</u></p> <p>Filmsequenzen aus z. B. <i>Rabbit-Proof Fence</i> z. B. Auszüge aus James Moloney, <i>Angela</i></p> | <p><u>Methodische Kompetenzen:</u></p> <p>Hör-/Leseverstehen: detailliertes, selektives, globales Verstehen gemäß Leseintention Sprechen und Schreiben: u. a. Job-interviews, Bewerbungsschreiben Umgang mit Texten/Medien: zentrale Elemente der Analyse (auch rhetor. Mittel) erkennen, Erzähltexte in Dialoge verwandeln, Geschichten ergänzen, Figureninterviews Sprachenlernen: Materialbeschaffung, Projektarbeit, Präsentation der Gruppenarbeits- und individuelle Ergebnissen)</p> | <p><u>Leistungsfeststellungen:</u></p> <p>vgl. Leistungskonzept 9</p> |

Schulinternes Curriculum Englisch - Jahrgangsstufe 9.2⁹

- basierend auf KLP Sek I - G8/9 -

Schwerpunkte der Unterrichtsarbeit / Kompetenzvermittlung

Die folgende Übersicht weist **zentrale Schwerpunkte** der Unterrichtsarbeit sowie **ergänzende Absprachen** (Eckfelder) der Fachkonferenz für das jeweilige Halbjahr aus. Es ist zu beachten, dass stets alle vier Bereiche und innerhalb der Bereiche alle Kompetenzfelder bearbeitet werden (vgl. den Hinweis im KLP, S. 20: "Kompetenzen werden im Unterricht nicht einzeln und isoliert erworben, sondern in wechselnden und miteinander verknüpften Kontexten. ...[B]ei der Gestaltung von Unterrichtsvorhaben für den Kompetenzerwerb [sind] alle vier Bereiche des Faches - in jeweils unterschiedlicher Gewichtung - in ihrem Zusammenspiel zu berücksichtigen").

| | | |
|---|--|--|
| <p>Projektarbeit:</p> <p><i>Heroes of civil rights movements</i> (optional)</p> | <p>Kommunikative Kompetenzen:</p> <p>Hör- und Sehverstehen: wesentliche Informationen in Filmsequenzen, <i>video blogs</i> Sprechen: Kurzvortrag Leseverstehen: fiktionale und nichtfiktionale Texte, öffentliche Reden Schreiben: <i>film Script for a commercial, blogs</i> Sprachmittlung: Alltagsgespräche, Telefonnotizen, Bedienungs-anleitungen</p> | <p>Möglichkeiten fächerübergreifenden Arbeitens:</p> <p>politische Systeme und Bürger-rechtsbewegung (Politik, Geschichte) Protest songs (Musik)</p> |
| <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <p>Orientierungswissen: <i>1. role of TV and the Internet, reality TV shows, film Scripts; 2. (violation of) human rights; 3. political System in the US</i> Werte: <i>1. stereotypes in the media; 2. personal rights: dignity tolerance, respect, equality; 3. democratic Standards</i> Handeln in Begegnungssituationen: <i>chatrooms across cultures, forms of protest</i></p> | <p>Jahrgangsstufe 9:</p> <p>2. Halbjahr Kompetenzstufe B1 des GeR</p> <p>Green Line 5, Units 3-4: Media and you (ca. 20 Std.) Human rights and racial Integration in the US/protest songs (ca. 20 Std.) System of government in the US (ca. 5 Std.)</p> <p>Gesamtstundenkontingent: ca. 45 Std. Obligatorik plus 15 Std. Freiraum (bei 3 Wochenstunden)</p> | <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</p> <p>Aussprache/Intonation: einfach strukturierte freie Rede angemessen realisieren Wortschatz: <i>media, civil rights, minorities, migrants, politics, literary terms, presentation vocabulary</i> Grammatik: <i>emphatic do, gerunds and infinitives (revision: modals and reported speech)</i> Orthographie: aktive Nutzung der PC-Rechtschreibprüfung</p> |
| <p>Ergänzungstexte und Medien (Lektüre, Film, etc.):</p> <p><i>excerpts from the movie The Truman Show and other films about the role of the media</i> <i>protest songs from the 60s till today</i> <i>various books (reading competition)</i></p> | <p>Methodische Kompetenzen:</p> <p>Hör- und Leseverstehen: globales, selektives und detailliertes Verstehen Sprechen: szenische Texte vortragen / spielen Schreiben: <i>book and film reviews, analysis, comments</i> Umgang mit Texten/Medien: <i>Internet research and critical assessment of sources</i> Sprachenlernen: <i>presentation skills</i></p> | <p>Leistungsfeststellungen:</p> <p>vgl. Leistungskonzept 9</p> |

⁹Bei G9: Für die durch die Abhängigkeit des Lehrwerks entstehende zweijährige Übergangszeit zwischen den Bildungsgängen G8 und G9 gilt folgender Beschluss der Fachkonferenz: Bei Green Line 3, 4 und 5 ist jeweils die letzte Unit nicht obligatorisch und wird ggf. in der nachfolgenden Stufe unterrichtet. Bei Lehrerwechseln wird dem durch gezielte Absprachen unter den Kolleg/-innen Rechnung getragen.

Kompetenzerwartungen am Ende der Jahrgangsstufe 9 (für Klassenarbeiten, mündliche Sprachüberprüfungen und sonstige Mitarbeit)

| Kommunikative Kompetenzen | Materialgrundlagen/ Teilkompetenzen | Aufgabenstellungen/ Aufgabenformate | durchgeführt |
|---|--|--|--------------|
| Hörverstehen | Hör- und Filmtexten (z.B. <i>Rabbit-Proof Fence</i>) zentrale globale und detaillierte Informationen entnehmen (setting, character constellation, plot) anderen audiovisuellen Textformaten (z.B. news, interviews, documentaries) zentrale Informationen entnehmen | offene Aufgabenstellungen: <ul style="list-style-type: none"> ◦ comprehension ◦ analysis ◦ evaluation (comment) | |
| Sprechen zusammenhängendes Sprechen an Gesprächen teilnehmen | an Gesprächen über Alltags-situationen und aus dem Unterricht bekannten Themen teilnehmen (z.B. human rights, media issues) ein Gespräch aufrechterhalten trotz sprachlicher Probleme sich an Pro- und Kontra-Diskussionen beteiligen in einem Interview konkrete Auskünfte geben (z.B. job interview) | Sachverhalte beschreiben, darstellen, erzählen, berichten, zusammenfassen, begründen und kommentieren Gespräche beginnen, fortführen, aufrechterhalten, beenden, Auskunft geben, in Gesprächen reagieren, Meinungen vertreten, Bewertungen abgeben | |
| Leseverstehen | wesentliche inhaltliche Elemente fiktionaler bzw. nichtfiktionaler Ausgangstexte verstehen zentrale Textkonstituenten eines fiktionalen bzw. nichtfiktionalen Ausgangstextes identifizieren und funktionalisieren (z.B. plot, character, setting, narrative technique, stylistic devices) zu bearbeiteten Fragestellungen des Ausgangstextes weitend und interpretierend Stellung nehmen längere fiktionale bzw. nichtfiktionale Texte auf der Grundlage von eingeführten Lesetechniken selbstständig lesen und verarbeiten (z.B. <i>Angela, Uglier, Black like me</i>) | ggf. punktuell geschlossene oder halboffene Aufgaben, z.B. <ul style="list-style-type: none"> ◦ richtig/falsch Aussagen ◦ multiple-choice Aufgaben ◦ Lückentext ◦ Notizen anfertigen (mit Hilfe eines Rasters) ◦ Sätze vervollständigen offene Aufgabenstellungen: <ul style="list-style-type: none"> ◦ comprehension ◦ analysis ◦ evaluation (comment or re-creation of text) | |
| Schreiben | Techniken zur Planung, Durchführung und Überarbeitung von Textproduktionen einsetzen (z.B. outline) deskriptive, narrative, expository, instruktive und argumentative Zieltexte verfassen mit Formen produktionsorientierten Schreibens vertraut sein (z.B. diary entry, alternative scene or ending) anwendungs- und berufsorientierte Texte verfassen (z.B. CV, letter of application) | offene Aufgabenstellungen: <ul style="list-style-type: none"> ◦ comprehension ◦ analysis ◦ evaluation (comment or re-creation of text) | |
| Sprachmittlung | Ausgangsmaterial zu einem aus dem Unterricht bekannten Thema situations- und adressatengerecht in Englisch oder Deutsch wiedergeben | situations- und adressatengerechtes Sprachmitteln mündlich bzw. schriftlich vorliegender Informationen in die jeweils andere Sprache | |

