Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: Unsere neue Schule und unsere neue Klasse kennenlernen	Umfang	Jahrgangsstufe
Kunst (persönliche Wappen gestalten, Text-Bild-Collage)		ca. 20 h	5

Bausteine

Vergleiche Kapitel 1 im Deutschbuch Cornelsen G9 NRW 2019

Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte

1. Sprache - Alltags- und Bildungssprache - Orthographie: Rechtschreibstrategien, Einführung in die Zeichensetzung (Brief)	**2. Texte** - kontinuierliche Texte verfassen (Brief, E-Mail, Kurznachrichten) - In literarischen Texten Figuren untersuchen - Schulgeschichten lesen und verstehen
3. Kommunikation - adressatenbezogenes Schreiben (z.B. siezen, duzen, Verwendung von Piktogrammen) - Interviews durchführen - Kommunikationsrollen: Produzent_in / Rezipient_in	**4. Medien** - Printmedien - interaktive Medien

Schwerpunktkompetenzen

<table>
<tr><td><u>1. Sprache</u>

<u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u>

Die SuS können:
- differenzieren zwischen Alltags- und Bildungssprache in unterschiedlichen Medien.
- adressatenangemessene Sprache verwenden</td><td><u>2. Texte</u>

<u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u>

Die SuS können:
- ein Schreibziel benennen
- eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten</td></tr>
<tr><td><u>3. Kommunikation</u>

<u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u>

Die SuS können:
- Kommunikationsregeln analog und digital erkennen und anwenden
- erste Gesprächsregeln formulieren und einhalten</td><td><u>4. Medien</u>

<u>Rezeption</u> und <u>Produktion:</u>

Die SuS können:
- Datenschutz und Informationssicherheit: verantwortungsvoll mit Daten umgehen
- Kommunikation mit digitalen Werkzeugen gestalten (Handy- und Chatregeln)</td></tr>
<tr><td colspan="2"><u>Didaktisch- methodische Zugänge</u> individuell gestaltbar</td></tr>
<tr><td>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</td><td>Materialien/Medien

- Deutschbuch
- Mobiltelefon
- Texte
- optional PC, i-Pad</td><td>Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit
- schriftlicher Aufgabentyp 1: von Erlebtem erzählen (zum Beispiel in einem Brief)</td></tr>
</table>

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: Strukturen und Regeln der deutschen Sprache erforschen	Umfang	Jahrgangsstufe
Englisch (Sprachvergleich)		ca. 20 h	5

Bausteine

Vergleiche Kapitel 12 & 13: Deutschbuch Cornelsen G9 NRW 2019

Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte

1. Sprache - Wortarten: Nomen, Pronomen, Adjektive, Verben, Präpositionen, Konjunktionen - Rechtschreibstrategien	**2. Texte** - kurze, aspektorientierte fiktionale und nichtfiktionale Texte zu einem Schwerpunkt - Regelsammlungen - Trainingstexte - Rechtschreibdiagnose
3. Kommunikation - sich austauschen über und formulieren von Grammatikregeln und Rechtschreibstrategien - Kommunikationsrollen Rezipient_innen und Produzent_innen	**4. Medien** - Wörterbuch (Duden) - Autokorrekturprogramme

Schwerpunktkompetenzen

<table>
<tr>
<td><u>1. Sprache</u>

<u>Rezeption</u> und <u>Produktion:</u>

Die SuS können:
- flektierbare Wortarten und Flektionsformen unterscheiden
- mittels geeigneter Rechtschreibstrategien Texte angeleitet überprüfen
- im Hinblick auf Orthographie Texte überarbeiten
- im Hinblick auf individuelle Fehlerschwerpunkte passende Rechtschreibstrategien erlernen und anwenden</td>
<td><u>2. Texte</u>

<u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u>

Die SuS können:
- Texte zielgerichtet überarbeiten
- fehlerfreie Texte produzieren
- Texte im Hinblick auf ihre grammatikalische Strukturen hin untersuchen (Wortarten)</td>
</tr>
<tr>
<td><u>3. Kommunikation</u>

<u>Produktion und Rezeption</u>

Die SuS können:
- Regeln der Orthographie und Grammatik formulieren, anwenden und erklären
- angemessen über die Regelhaftigkeit der deutschen Sprache reflektieren und kommunizieren
-</td>
<td><u>4. Medien</u>

<u>Produktion und Rezeption</u>

Die SuS können:
- regelkonformes und nicht regelkonformes Sprachverhalten in unterschiedlichen Medien erkennen und unterscheiden.
- mit einem Wörterbuch umgehen.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"><u>Didaktisch- methodische Zugänge</u> individuell gestaltbar</td>
</tr>
<tr>
<td>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</td>
<td>Materialien/Medien

- Printmedien
- Wörterbuch
- Sprache</td>
<td>Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit

schriftlicher Aufgabentyp 5:
Texte überarbeiten und Änderungen begründen</td>
</tr>
</table>

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	**Thema:** **Vorhang auf -** **Theaterszenen lesen, schreiben und spielen**	Umfang	Jahrgangsstufe
Kunst (Requisiten, Kulisse)		ca. 15 h	5

Bausteine

vgl. Kapitel 9 Deutschbuch Cornelsen NRW 2019

Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte

1. Sprache - In Rollen schlüpfen und rollenbezogen sprechen - Regieanweisungen beachten, schreiben und umsetzen	**2. Texte** - Sketche, Witze, kurze Szenen, Spielvorlagen, opt. Schelmengeschichten (Till Eulenspiegel) etc. - Textmerkmale einer Szene - Verfassen eigener Szenen
3. Kommunikation - Abläufe kooperativ gestalten - Regie und Schauspieler_in - Ausgestaltung von kreativen Ideen - Spielfreude erleben	**4. Medien** - Texte, Videos, I-Pads, - Bühne - Theaterszenen

Schwerpunktkompetenzen

1. Sprache **Rezeption** und **Produktion** Die SuS können: - Körpersprache als Teil des Sprachsystems erfassen und zielgerichtet einsetzen - zwischen wörtlicher und nicht-wörtlicher Rede (Regieanweisungen) unterscheiden - Texte einstudieren	**2. Texte** **Rezeption** und **Produktion** Die SuS können: - dialogische Texte im Hinblick auf Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen - Spielvorlagen erstellen und überarbeiten - Texte nach Textmustern umschreiben - die Zeichensetzungsregeln der wörtlichen Rede in unterschiedlichen Textsorten anwenden
3. Kommunikation **Rezeption** und **Produktion** Die SuS können: - artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen - nonverbale Mittel (Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u. a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen	**4. Medien** **Rezeption** und **Produktion** Die SuS können: - Texte medial umformen (szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben - Requisiten, Bühnentechnik etc. einsetzen

Didaktisch- methodische Zugänge individuell gestaltbar

Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften opt.: Theater Dortmund o. a.	**Materialien/Medien** Theaterszenen, Video, Texte, i-Pads	**Produkte/Überprüfungsformate /Klassenarbeit** schriftlicher Aufgabentyp 6: Texte nach Textmustern umschreiben oder fortsetzen

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	**Thema:** **Was in unserem Kopf passiert -**	**Umfang**	**Jahrgangs-stufe**
		ca. 20 h	5

Biologie	**Wissenswertes über unser Gehirn und über die Sprache der Tiere**		

Bausteine

vgl. Kapitel 10 Deutschbuch Cornelsen NRW 2019

Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte

1. Sprache - Fachwörter-Recherchen - Schlüsselwörter finden - die Sprache bei Menschenaffen und ggf. bei anderen Tierarten	**2. Texte** - diskontinuierliche und kontinuierliche Sachtexte - Jugendsachbücher - Tiergedichte (siehe z.B. Kapitel 8)
3. Kommunikation - adressatenbezogenes Schreiben von Informationstexten - Präsentationen mit Rückmeldungen - Feedbackregeln - Kommunikationsrollen: Produzent_in / Rezipient_in - kooperative Informationsrecherche	**4. Medien** - Printmedien und digitale Medien - Jugendsachbücher

Schwerpunktkompetenzen

<table>
<tr><td><u>1. Sprache</u>

<u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u>

Die SuS können:
- Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen sowie unter Zuhilfenahme digitaler und analoger Wörterbücher nachschlagen
- einen Sachtext oder medialen Text analysieren</td><td><u>2. Texte</u>: <u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u>

Die SuS können:
- grundlegende Funktionen der jeweiligen Sachtexte benennen und unterscheiden (u.a. informieren, argumentieren)
- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen des Textes unterscheiden und situationsangemessen einsetzen
- Sachtexte zur Erweiterung des eigenen Wissens und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen
- Aufbau, Struktur und Funktion der Texte beschreiben</td></tr>
<tr><td><u>3. Kommunikation</u>

<u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u>

Die SuS können:
- durch Fragen geleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen
- kooperativ Präsentationen erstellen und vortragen</td><td><u>4. Medien</u>: <u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u>

Die SuS können:
- Lesestrategien - dem Leseziel und dem Medium angepasst - einsetzen: orientierendes, selektives, intensives und vergleichendes Lesen
- digitale Medien und Printmedien gezielt auswerten
- die Qualität verschiedener Informationstexte anhand einfach formulierter Kriterien prüfen und bewerten
Medienkompetenzrahmen:
- Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden
- Informationsauswertung: themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern und aufbereiten und bewerten</td></tr>
<tr><td colspan="2"><u>Didaktisch- methodische Zugänge</u> individuell gestaltbar</td></tr>
<tr><td>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</td><td>Materialien/Medien

Sachtexte, Gedichte, Video, Texte, ggf. I-Pads, PC, Sachjugendbücher</td><td>Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit
schriftlicher Aufgabentyp 4a / 4b:
einen Sachtext oder medialen Text analysieren, / durch Fragen geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln</td></tr>
</table>

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: Spannende Geschichten entdecken und erforschen: Erlebnis-/ Gruselgeschichten oder Märchen	Umfang	Jahrgangsstufe
Kunst		ca. 20	5

Bausteine

wahlweise Kapitel 4 oder Kapitel 7 im Deutschbuch Cornelsen NRW 2019

Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte

1. Sprache - Sprachtraining: In der richtigen Zeitform erzählen - wörtliche Rede verwenden - Verwendung und Wirkung von Adjektiven und Verben	**2. Texte** - Aufbau von Erzählungen entwickeln: Einleitung, Hauptteil, Schluss - Neugier wecken, anschaulich erzählen, Spannungskurve gestalten
3. Kommunikation - nach Reizwörtern/Bildern erzählen - Erzählungen mit der Textlupe überarbeiten - Aspektgeleitetes feedback geben/erhalten - Kooperatives Formen erproben (Schreibkonferenz usw.)	**4. Medien** - Printmedien und digitale Medien - Auszüge aus Kinder-/Jugendbüchern

Schwerpunktkompetenzen

1. Sprache **Rezeption** und **Produktion** Die SuS können: - relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen - eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (z. B. wörtliche Rede) realisieren - Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Textkohärenz)	**2. Texte** **Rezeption** und **Produktion** Die SuS können: - Aufbaustrukturen und Merkmale einer spannenden Erzählung oder eines Märchens erkennen und anwenden - eigene Texte zu literarischen Texten (z. B. Fortsetzungen, Paralleltexte, Erzählkern o. ä.) oder zu anderen Vorlagen (z. B. Bildvorlagen) verfassen - Schreibziele mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung verfolgen und überarbeiten
3. Kommunikation **Rezeption** und **Produktion** Die SuS können: - Geschichten in mündl. und schriftl. Form frei oder an Vorgaben orientiert erzählen - ein Schreibziel benennen - die Wirkungsweisen/-absichten von Erzählungen verbalisieren	**4. Medien** **Rezeption** und **Produktion** Die SuS können: - Analoge und ggf. digitale Schreibmedien für die Erstellung und Überarbeitung von Erzählungen nutzen - grundlegende Strukturen von genretypischen Erzählstrukturen in vergleichbaren Kinder-/Jugendbüchern wiederfinden (bewerten)

Didaktisch- methodische Zugänge: individuell gestaltbar

Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften **(Bz. zu Thema 1 + 2)**	**Materialien/Medien** Deutschbuch, Texte, Bilder, Bildergeschichten, Märchensammlungen, Auszüge aus Kinder-/Jugendbüchern, ggf. I-Pads, PC	**Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit** **schriftlicher Aufgabentyp 1:** - von Erlebtem erzählen , - auf der Basis von Materialien (z. B. Bildern) oder Mustern erzählen

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit		**Umfang**	**Jahrgangsstufe**

ggf. Biologie	**Besonderen Tieren auf der Spur - Beschreiben und informieren**	ca 20 h	5

Bausteine

vgl.Kapitel 2 und 12.2 Deutschbuch Cornelsen NRW 2019

Inhaltsfelder: Inhaltliche Schwerpunkte

1. Sprache - Satzglieder vgl. Kapitel 12.2 - Funktion von Adjektiven - Präpositionen verwenden - präzise beschreiben	**2. Texte** - beschreibende Texte - Gedichte - Tierbeschreibungen in verschiedenen Texten (u.a. in Gedichten) - Steckbrief - ggf. Wegbeschreibung - Mindmap - Tabellen etc.
3. Kommunikation - ein Tier vorstellen (Präsentationstechniken) - konstruktive Rückmeldungen geben - Präzision - Vergleiche	**4. Medien** - Printmedien - ggf. Tierfilme - ggf. Internetrecherche

Schwerpunktkompetenzen

<table>
<tr>
<td><u>1. Sprache</u>

<u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u>

Die SuS können:
- mit Adjektiven anschaulich und genau beschreiben
- Präpositionen sinnvoll und korrekt verwenden
- Satzglieder bestimmen
- Satzbauregeln erkennen und anwenden</td>
<td><u>2. Texte</u>

<u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u>

Die SuS können:
- beschreibende Texte verstehen und untersuchen
- beschreibende Texte verfassen
- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Funktionen unterscheiden(u.a. informieren, beschreiben) und situations-/adressatenangemessen einsetzen
- Texte kritisch kriteriengeleitet überprüfen und überarbeiten</td>
</tr>
<tr>
<td><u>3. Kommunikation</u>

<u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u>

Die SuS können:
- ein Tier vorstellen: beschreiben und informieren
- ein Schreibziel benennen
- konstruktive Rückmeldungen geben
- kooperativ zusammenarbeiten und arbeitsteilig präsentieren</td>
<td><u>4. Medien</u>

<u>Rezeption</u> und <u>Produktion</u>

Die SuS können:
- Lesestrategien - dem Leseziel und dem Medium angepasst - einsetzen: orientierendes, selektives, intensives und vergleichendes Lesen
- digitale Medien und Printmedien gezielt auswerten
- die Qualität verschiedener Informationstexte anhand einfach formulierter Kriterien prüfen und bewerten
Medienkompetenzrahmen:
- Informationsrecherche zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden
- Informationsauswertung: themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern und aufbereiten und bewerten</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"><u>Didaktisch- methodische Zugänge</u> individuell gestaltbar</td>
</tr>
<tr>
<td>Voraussetzungen/Bezüge zu vorherigem und folgendem Unterricht, Weiteres, z. B. außerschulische Partnerschaften</td>
<td>Materialien/Medien

Deutschbuch, Bilder, ggf. Pc und I-Pad, Sachbücher</td>
<td>Produkte/Überprüfungsformate/ Klassenarbeit

schriftlicher Aufgabentyp 2:
in einem funktionalen Zusammenhang sachlich beschreiben</td>
</tr>
</table>

Zur weiteren Orientierung s. ***Methodenpool für sprachsensiblen Unterricht:***

https://www.mercator-institut-sprachfoerderung.de/de/publikationen/material-fuer-die-praxis/methodenpool/